

SFML - Zvuk i glazba

Objektno programiranje - 13. vježbe

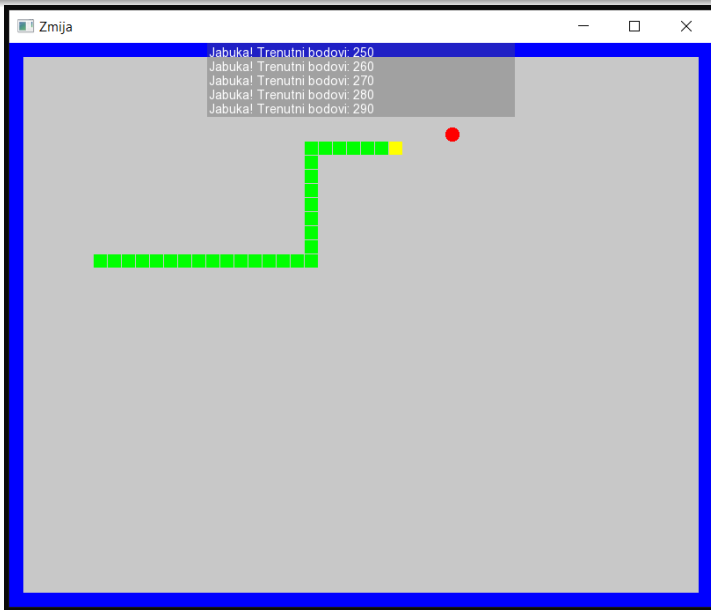
Sebastijan Horvat

Prirodoslovno-matematički fakultet,
Sveučilište u Zagrebu

14. lipnja 2023. godine







Igra Zmija (kod se može preuzeti na web-stranici kolegija)



- u kodu:

```
#include <SFML/Audio.hpp>
```

- u mapi našeg projekta (gdje je `.vcxproj` datoteka), uz dosadašnje `sfml-graphics-d-2.dll`, `sfml-system-d-2.dll` i `sfml-window-d-2.dll`, trebamo još i ove: **`sfml-audio-d-2.dll`** i **`openal32.dll`**

Igra	15.10.2018. 19:32	H datoteka	2 KB
 openal32.dll	8.5.2018. 22:40	Proširenje aplikacije	654 KB
Prozor	4.6.2023. 21:28	H datoteka	2 KB
 sfml-audio-d-2.dll	15.10.2018. 23:09	Proširenje aplikacije	1.537 KB
 sfml-graphics-d-2.dll	15.10.2018. 23:09	Proširenje aplikacije	1.797 KB
 sfml-system-d-2.dll	15.10.2018. 23:09	Proširenje aplikacije	222 KB

Rad s modulom Audio (nastavak)

- u svojstvima projekta pod *Linker* → *Input* → *Additional Dependencies* dodati **sfml-audio-d.lib**

The screenshot shows the Visual Studio configuration window for a project. The 'Configuration' is set to 'All Configurations' and the 'Platform' is 'Active(x64)'. The 'Linker' properties are expanded to the 'Input' tab. The 'Additional Dependencies' field is highlighted, and a dropdown menu is open, showing the current value: 'Jow-d.lib;sfml-graphics-d.lib;%(AdditionalDependencies)'. A red arrow points to the 'sfml-audio-d.lib' entry in the list of dependencies.

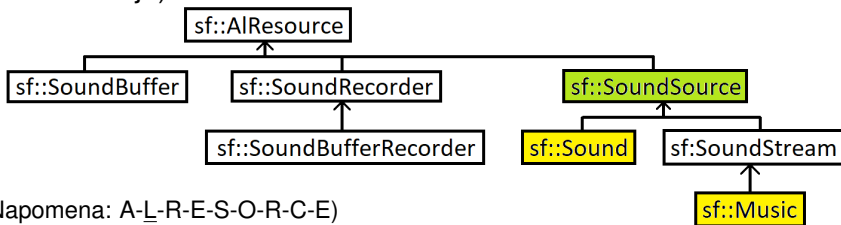
Property	Value
Additional Dependencies	Jow-d.lib;sfml-graphics-d.lib;%(AdditionalDependencies)
Ignore All Default Libraries	<Edit...>
Ignore Specific Default Libraries	<inherit from parent or project defaults>
Module Definition File	
Add Module to Assembly	
Embed Managed Resource File	
Force Symbol References	
Delay Loaded DLLs	
Assembly Link Resource	

Additional Dependencies

- sfml-system-d.lib
- sfml-window-d.lib
- sfml-graphics-d.lib
- sfml-audio-d.lib

Dvije klase za audio zapise: `sf::Sound` i `sf::Music`

- pružaju slične funkcije, a razlikuju se u načinu rada
- **`sf::Sound`** - reproducira **učitane** audio podatke iz **`sf::SoundBuffer`** objekta
- koristi se za kratke zvučne efekte (koraci, pucnjevi i sl.) koji zauzimaju malo memorije i za koje ne želimo da potecijalno zastajkuju pri izvođenju
- **`sf::Music`** - **ne učitava** audio podatke u memoriju nego ih reproducira iz izvorne datoteke
- najčešće se koristi za izvođenje komprimirane glazbe koja traje više minuta (i koja bi se predugo učitala i trošila previše memorije)



(Napomena: A_L_R_E_S_O_R_C_E)

- audio podaci spremljeni u posebnoj klasi `sf::SoundBuffer`

Dio koda iz datoteke `Sound.hpp`:

```
class SFML_AUDIO_API Sound : public SoundSource {  
public:  
    ...  
private:  
    const SoundBuffer* m_buffer;  
};
```

- odnos `sf::Sound` i `sf::SoundBuffer` klasa je kao odnos `sf::Sprite` i `sf::Texture` klase
- ⇒ slična česta greška: (slučajno) uništimo *sound buffer* kojeg zvuk još uvijek koristi (primjer na sljedećem slajdu)

Primjer greške: uništimo zvučni spremnik kojeg zvuk još treba

Primjer. Zvučni spremnik kojeg još trebamo uništen (uočiti doseg!):

```
sf::Sound ucitajZvuk(std::string putanja) {  
    sf::SoundBuffer spremnik; //lokalno!  
    spremnik.loadFromFile(putanja);  
    return sf::Sound(spremnik);  
}
```

...

```
sf::Sound zvuk = ucitajZvuk("datoteka.wav");  
sound.play(); X
```

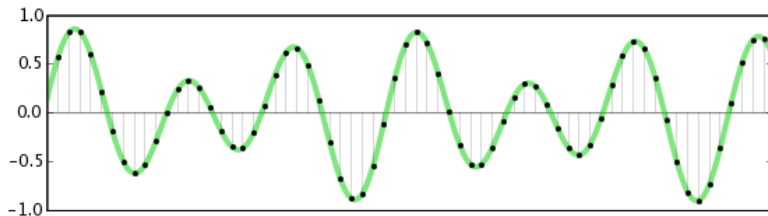
Klasa `sf::SoundBuffer`

- samo spremnik za audio uzorke koji definiraju zvuk (ne može reproducirati audio podatke - za to trebamo `sf::Sound` klasu i njene funkcije)
- uzorak (*sample*) je 16-bitni cijeli broj (s predznakom) = amplituda zvuka u određenom trenutku
- iz datoteke `SoundBuffer.hpp`:

```
class SFML_AUDIO_API SoundBuffer : AlResource {  
    ...  
private:  
    ...  
    std::vector<Int16> m_samples;  
    ...  
};
```


Klasa `sf::SoundBuffer` (nastavak)

- zvuk se rekonstruira izvođenjem tih uzoraka velikom brzinom (primjerice, 44100 uzoraka u sekundi je standardna brzina pri izvođenju CD-a)
- usporedba: audio uzorci poput piksela, a `sf::SoundBuffer` kao `sf::Texture`



https://manual.audacityteam.org/man/digital_audio.html

Učitavanje u spremnik zvuka iz datoteke

- **loadFromFile** funkcija:

```
bool loadFromFile(const std::string &filename)
```

- prima putanju do datoteke i vraća `true` ako učitavanje uspjelo (inače vraća `false`)
- zbog problema oko licenciranja **ne podržava mp3 format**

Podržani formati:

- [WAV](#) (*Waveform Audio File Format*) s PCM kodiranjem (kakvo većina WAV-ova i koristi)
- [OGG/Vorbis](#)
- [FLAC](#) (*Free Lossless Audio Codec*)
- za FLAC i WAV podržane rezolucije su 8, 16, 24 i 32 bita (više ovdje: [link](#))

Reprodukcija zvuka nakon što je spremnik spreman

- nakon što su audio podaci učitani u spremnik, koristimo instancu klase `sf::Sound` kako bi ih reproducirali
- spremnik se postavlja pomoću funkcije:

```
void sf::Sound::setBuffer(const SoundBuffer& spr)
```

- `void sf::Sound::play()` - pokreće reproduciranje zvuka

Primjer.

```
sf::SoundBuffer buffer;  
buffer.loadFromFile("nekiZvuk.wav");  
sf::Sound zvuk;  
zvuk.setBuffer(buffer);  
zvuk.play();
```

Dodavanje zvuka u igru kad zmija jede jabuku

- dodamo u datoteku `Zmija.h`:

```
#include <SFML/Audio.hpp>
...
class Svijet {
    ...
private:
    sf::SoundBuffer audioSpremnik;
    sf::Sound efektJabuke;
    ...
};
```

Dodavanje zvuka u igru kad zmija jede jabuku (nastavak)

- u konstruktoru učitamo datoteku "jabuka-efekt.wav" (može se preuzeti na web-stranici kolegija) - zvuk reproduciramo svaki put kad zmija pojede neku jabuku

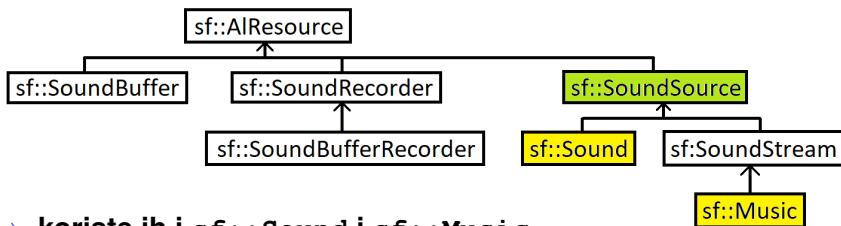
```
Svijet::Svijet(...) : ... {  
    audioSpremnik.loadFromFile("jabuka-efekt.wav");  
    efektJabuke.setBuffer(audioSpremnik);  
    ...  
}  
  
void Svijet::Update(Zmija& igrac) {  
    if(igrac.KoordinateGlave() == jabukaKoord) {  
        efektJabuke.play();  
        ...  
    }  
}
```

SFML koristi dretve pri reprodukciji zvuka/glazbe

- možemo uočiti da se prethodni zvuk reproducira do kraja iako je zmija nastavila dalje (tj. kod se normalno dalje izvršava)
 - zvukovi (i glazba) se reproduciraju u **odvojenim dretvama**
- ⇒ nakon poziva `play()` možemo dalje normalno svašta raditi (osim naravno uništiti taj zvuk ili njegove audio podatke) - zvuk se reproducira dok ne završi ili se eksplicitno zaustavi

Upravljanje reproduciranjem

- funkcije `play`, `pause` i `stop` implementira klasa `sf::SoundSource` (bazna klasa za postavke zvuka)



⇒ koriste ih i `sf::Sound` i `sf::Music`

- `play()` - započinje ili nastavlja reprodukciju zvuka
- `pause()` - pauzira reprodukciju zvuka (ako se reproducirao - inače ne radi ništa)
- `stop()` - zaustavlja reprodukciju zvuka (ako se reproducirao ili je bio pauziran - za već zaustavljeni ne radi ništa) - također za razliku od `pause()` vraća poziciju reprodukcije na početak

- naslijeđuje klasu `sf::SoundStream` - *stream* podataka izravno iz izvora (za razliku od `sf::Sound` nema prvo učitavanje pa onda reproduciranje audio zapisa!)

Primjer.

```
sf::Music glazba;  
if(!glazba.openFromFile("pjesma.ogg"));  
    return -1; //doslo do greske  
glazba.play();
```

Napomena. Za razliku od ostalih SFML resursa nema funkciju `loadFromFile` nego `openFromFile` jer ne učitava podatke iz datoteke nego ih čita iz datoteke pri reproduciranju.

⇒ Audio datoteka mora biti dostupna dok reprodukcija ne završi!

Reprodukcija pozadinske glazbe za igru Zmija

- link za preuzimanje datoteke "primjer.wav" (18.7MB): [link](#)

```
...
#include <SFML/Audio.hpp>

class Igra {
    ...
private:
    sf::Music music;
    ...
};

...
Igra::Igra() : ... {
    ...
    music.openFromFile("primjer.wav");
    music.setLoop(true);
    music.play();
}
```

Neke mogućnosti (klasa `sf::SoundStream`)

Neke funkcije klase `sf::SoundStream` (klasa `sf::Music` ju naslijeđuje \Rightarrow ona isto može koristiti te funkcije):

`void sf::SoundStream::setLoop(bool loop)`

- funkcija korištena na prethodnom slajdu - nakon dolaska do kraja *streama*, treba li se on opet pokrenuti ispočetka (*loop* način)

`bool sf::SoundStream::getLoop() const`

- nalazi li se *stream* u *loop* načinu

`void sf::SoundStream::setPlayingOffset(Time timeOffset)`

- postavlja poziciju reproduciranja (od početka *streama*) za *stream* koji se izvodi ili koji je pauziran (na zaustavljeni nema utjecaj)
- trenutnu poziciju streama dobivamo funkcijom:

`Time sf::SoundStream::getPlayingOffset() const`



Primjer za setPlayingOffset

```
Igra::Igra() : ... {  
    ...  
    music.openFromFile("primjer.wav");  
    music.setLoop(true);  
    music.play();  
    music.setPlayingOffset(sf::seconds(4.f));  
}
```

Primjer. Što bismo postigli sljedećom promjenom u kodu:

```
void Igra::update() {
    ...
    if(vrijeme.asSeconds() >= vrijemeIteracije) {
        ...
        if(zmija.JelIzgubio()) {
            music.setPlayingOffset(sf::seconds(4.f));
            zmija.Reset();
        }
    }
}
```

Postavljanje glasnoće

```
void sf::SoundSource::setVolume(float volume)
```

- `volume` je vrijednost između 0 (*mute*) i 100 (puna glasnoća)
- *defaultna* vrijednost glasnoće je 100 (\Rightarrow ne možemo imati glasniji audio od početne glasnoće)

Primjer. U igri *Zmija* smanjimo glasnoću pozadinske glazbe (kako bi se jače čuo efekt koji imamo kad zmija jede jabuku):

```
Igra::Igra() : ... {  
    music.openFromFile("primjer.wav");  
    music.setLoop(true);  
    music.play();  
    music.setPlayingOffset(sf::seconds(4.f));  
    music.setVolume(20.f);  
}
```

Pitch - promjena frekvencije

```
void sf::SoundSource::setPitch(float pitch)
```

- `pitch` - predstavlja osnovnu frekvenciju zvuka koju percipiramo
- vrijednost 1 je *defaultna* vrijednost
- promjena utječe i na brzinu reproduciranja

Primjer. U igri *Zmija* probati ovako i s vrijednosti `1.5f`:

```
Igra::Igra() : ... {  
    music.openFromFile("primjer.wav");  
    music.setLoop(true);  
    music.play();  
    music.setPlayingOffset(sf::seconds(4.f));  
    music.setVolume(20.f);  
    music.setPitch(0.6f);  
}
```